

## ZÁKLADNÍ INFORMACE

Periodikum OSTRAVA, příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska vydává od r. 1963 Archiv města Ostravy (odbor Magistrátu města Ostravy). Od r. 2011 vychází opět každoročně. Účelem jeho vydávání je vytváření podnětů k mapování minulosti i současnosti města Ostravy a s ním provázaných oblastí a poskytování prostoru pro zveřejňování nových badatelských poznatků. Příspěvky v něm jsou recenzovány.

## REDAKČNÍ RADA

Výkonná redaktorka: (Mgr. Hana Šústková, Ph.D.)

PhDr. Antonín Barcuch (Archiv města Ostravy), doc. PhDr. Blažena Gracová, CSc. (Ostravská univerzita), prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr. (Slezská univerzita v Opavě), RNDr. Jiří Kovář (Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava), Mgr. Markéta Palowská (Ostravské muzeum), doc. PhDr. Petr Popelka, Ph.D., prof. PhDr. Karel Steinmetz, CSc. (Ostravská univerzita), Doc. Ing. Jan Sucháček, Ph. D. (Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava), Mgr. Martin Tomášek, Ph. D. (Ostravská univerzita), Mgr. Michal Zezula (Národní památkový ústav, ú. o. p. v Ostravě)

## TERMÍNY

Ohlášení příspěvku formou anotace do **15. října** příslušného roku na adresu [archiv@ostrava.cz](mailto:archiv@ostrava.cz). Redakční rada sdělí do 30. 11. příslušného roku, zda je nebo není příspěvek zařazen do připravovaného čísla. Potvrzený příspěvek bude odevzdán do **15. února** roku následujícího. Poté bude příspěvek recenzován. Příslušné číslo vyjde v říjnu.

## ČLENĚNÍ PŘÍSPĚVKŮ

Příspěvky mohou být zařazeny do oddílů:

### **Studie a materiály:**

v rozsahu 5–35 s.

### **Osobnosti**

5-20 s.

### **Vzpomínky**

5-20 s.

### **Edice**

3-35 s.

## RECENZNÍ ŘÍZENÍ

Příspěvky pro oddíly Studie a materiály, Osobnosti jsou vždy recenzovány dvěma nezávislými recenzenty, v případě nutnosti je zpracován třetí posudek. Příspěvky pro oddíly Vzpomínky, Edice jsou recenzovány podle uvážení redakční rady.

## FORMÁT TEXTU

Text je předáván elektronicky v textovém editoru WORD ve formátu doc.

Základní nastavení:

písmo Times New Roman

velikost 12

řádkování 1,5

zarovnání vlevo

styl normální pro celý příspěvek

Nastavení vzhledu stránky:

nahoře 2,5

dole 2,5

vlevo 2,5

vpravo 2,5

u hřbetu 0

záhlaví 1,25

zápatí 1,25

## Dělení slov

Nepoužívat dělení slov automatické, ani nedělit slova na konci řádků ručně. Rovněž nepoužívat v rámci odstavců pro ukončování řádků klávesu Enter.

## Styly písma

Používat pouze obyčejné písmo, nepoužívat tučné pro zvýraznění, pouze citace vyznačit kurzívou.

## Tabulky, grafy

Tabulky ve formátu doc jsou součástí textu. Tabulky a grafy ve formátu xls odevzdat jako zvláštní soubor. V textu označit jejich umístění.

## POZNÁMKY

Poznámky pod čarou vložit formou odkazu - poznámka pod čarou. Nevkládat do závorek apod. Nenahrazovat jimi vlastní text, kterým by byl překročen stanovený limit počtu stran. Rovněž poznámky nemají být delší, než je vlastní text; tj. např. 1/3 textu na stránce, 2/3 textu poznámek. Zvažovat citaci veškeré literatury, zda se opravdu vztahuje k tématu příspěvku nebo se ho dotýká jen okrajově.

## PŘÍLOHY

Nevkládat do textu, odevzdávat samostatně ve fyzické nebo elektronické podobě v dostatečné tiskové kvalitě (min. 300 dpi) s popisem a přesnou citací zdroje. U příloh, u nichž je pro publikování nutný souhlas držitele přílohy, sdělit podmínky publikování. Jako podklady nepředkládat xerokopie ani výstupy z laserové či inkoustové tiskárny.

Grafy zpracovat tak, aby v případě, že do nich nelze vstupovat (s ohledem na speciální programy), odpovídaly všem pravidlům tohoto sborníku. To je především dodržování všech mezer, zarovnávání (ne na střed), **bez pravopisných chyb**, apod.

## RESUMÉ, KLÍČOVÁ SLOVA

Každý příspěvek je doplněn maximálně 10řádkovým resumé v českém jazyce, které bude jednotně přeloženo do angličtiny, a maximálně pěti klíčovými slovy, která budou rovněž přeložena jednotně do angličtiny.

## PŘEDÁNÍ TEXTU

Příspěvky zašlete elektronicky na adresu [archiv@ostrava.cz](mailto:archiv@ostrava.cz). Dále je možné zaslat poštou na adresu Archiv města Ostravy, Špálova 19, 702 19 Ostrava. Přílohy v elektronické podobě předat na CD, DVD nebo ve fyzické podobě, případně zaslat elektronickou cestou.

## ÚPRAVA TEXTU

### Zkratky

V textu a poznámkách zkratky rozepisovat, používat pouze u vžitých výrazů (aj., apod., atd., Ing., JUDr., č. p., č. j.). Mezi zkratky nepatří slovo viz (imperativ od slova vidět). Dále je možné užívat zkratk v případech citací zdrojů z archivů, a to ve formě nejdříve uvedení celého názvu instituce a v závorce její zkratky – Zemský archiv v Opavě (dále ZAO), označení evidenčních a inventárních jednotek – i. č. pro inventární číslo, kart. č. pro karton číslo, sign. pro signaturu.

## Jména a příjmení

Při prvním výskytu uvést vždy celé jméno a příjmení, dále v textu možné použít iniciálu jména, ale vždy s mezerou např. V. Vondráček.

## Číselné údaje

Číslice do deseti vždy vypisujte slovně, výjimku tvoří data a spojení čísel se zkratkami (10 m). Číslice od 1000 do 9999 piště bez mezer a bez teček. Od 10 000 výše s mezerou, ale vždy bez teček. Údaje uváděné v procentech a promilích se píší s mezerou v případě, že se jedná například o pět procent 5 %, bez mezery, že se jedná například o pětiprocentní 5%

## Data

Data piště arabskými číslicemi, nezkracujte letopočty, ale vypisujte je. V letopočtu použijte pomlčku (Alt + 0150) bez mezer například 1981–1982. V denních datech piště mezery například 17. 5. 1901. Datum narození označte hvězdičkou \*, například \* 14. 6. 1798 a datum úmrtí křížkem † (Alt + 0134) například † 26. 5. 1876, a to vždy s mezerou.

## Užití pomlčky

Užití pomlčky (Alt+0150) ve smyslu přestávky v řeči nutno oddělit z obou stran mezerou, interpunkce následuje ihned za pomlčkou. Například ....prezentovala Ostrava – kandidát na titul Evropské hlavní město kultury 2015 –, aby...

## Spojovník (Alt +0173)

## Ostrava-Michálkovice

## Apostrof Alt+0146

## CITACE LITERATURY A PRAMENŮ

Zdrojový dokument se píše kurzívou.

ADAMUS, Alois. *Dějiny města Ostravy v přehledu až do roku 1860*. Moravská Ostrava 1927, s. 104–105.

HLAVÁČEK, Ivan, KAŠPAR, Jaroslav a NOVÝ, Rostislav. *Vademecum pomocných věd historických*. Praha 1985, s. 250.

ZATLOUKAL, Pavel. O Moravské Ostravě jako „rezervaci“ architektury pozdní secese a art deco. In *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska*, 18. Ostrava 1997, s. 161–194.

JIŘÍK, Karel. Největší politický proces na Moravě a ve Slezsku. *Vlastivědné listy*, 2001, 44, č. 2, s. 7-12.

Eröffnung der Ausstellung. *Ostrauer Zeitung* 21. 10. 1907, č. 241, s. 3.

při opakování odkazů na literaturu, jedno dílo autora

ZWIERZINA, L. c. d. s. 3.

pokud se uvádí více děl jednoho autora

ADAMUS, A. *Dějiny...*, c. d., s. 104.

In používat pro sborníky, ne pro denní tisk, časopisy apod..

Odkaz na editory sborníku apod. - např. RAMAJZLOVÁ, Barbora (ed.). *Název práce*. Brno 2000, s. 121–135.

#### Archivní materiál

Zemský archiv v Opavě (dále ZAO), fond Policejní ředitelství Moravská Ostrava (dále PŘMO), Spolkové oddělení, kart. č. 1020, sign. 524.