

Pustkovec

750!!!
OSTRAVA 1267 — 2017



městský obvod
Pustkovec



Popis znaku – v modrém štítě na zeleném trávníku zlatovlasý stříbrný anděl se zlatými křídly drží v levici před sebou na jednom zeleném stonku pět červených květů.

Udělen Radou města Ostravy 4. 10. 1994.

Znak městského obvodu vychází z obrazu obecního razítka a zdejší kaple je zasvěcena svatým Andělům Strážným.

1377

první písemná zmínka

1377

Rokem 1377 je datován první písemný záznam o Pustkovci. Je v jedné z tzv. dílčích listin na knížectví opavské, kterými se dělilo tehdejší opavské přemyslovské vévodství právem dědičtí na čtyři části mezi syny opavského knížete Mikuláše II. zemřelého v roce 1365. Nejstarší v originále dochovaný písemný záznam o Pustkovci je z 19. prosince 1414 v soudních registrech opavského zemského soudu, kde se píše, že „paní Anna, manželka Michálka z Hlučína, vzdala dobrovolně jednu hřivnu stálého platu v Pustkovci a všechno co má pod knížetem Přemkem“ svému manželovi. (latinsky psaný text o Pustkovci)

1779

V roce 1779 je poprvé zmičován pustkovecký hostinec, dnes nazvaný U Zlatého lva. Nebyl to jen obyčejný živnostenský podnik, ale též místo společenských a kulturních akcí. Měl totiž sál s jevištěm, pořádala se tu divadelní představení, koncerty a tělocvičná vystoupení. Nad klenutým vchodem hostince je dodnes upevněno bronzové znamení (pocházející údajně z roku 1780), zpodobňující palmu s plody, pod nimiž lev zabíjí hada. V říjnu 1999 byla na fasádě budovy restaurace umístěna pamětní deska připomínající pobyt akademického malíře Valentina Držkovice.

1882

V roce 1882 byla postavena kaple sv. Andělů Strážných. V kapli, jež byla majetkem obce a mohla pojímat asi 100 osob, visel malý zvon, pojmenovaný Florián na počest sv. Floriána, ochránce před ohněm. V letech 1949–1950 vyzdobil kapli nástěnnými malbami slezský malíř Valentin Držkovic. Vlevo od oltáře namaloval sv. Cyrila a Metoděje, hutníka a dva havíře, za nimi siluetu šachet a hutí, vpravo bylo vidět sv. Prokopa a legendární sestru sv. Václava Příbyslavu, stolaře, muže s kosou a děvče v opavském kroji, nesoucí chléb, v pozadí pole a nad nimi starobylý Hradec nad Moravicí. Postupem času však fresky

zničila vlhkost a plíseň natolik, že generální oprava kaple v 70. letech 20. století si již vyžádala jinou výzdobu.

1896

V roce 1896 byl zásluhou starosty obce Antonína Holuší a řídícího učitele Viléma Římana založen sbor dobrovolných hasičů. Bezprostřední příčinou jeho založení byly dva požáry v roce 1894: požár pustkoveckého dvora a požár stodoly Eduarda Holuší. Členové sboru obětavě zasahovali u celé řady zhoubných ohňů, vesměs šlo o stodoly, stohy a hospodářská stavení. K nejrozsáhlejším požárům, na jejichž zdolání se pustkovečtí hasiči podíleli, patřil velký požár Urxových chemických závodů ve Vítkovicích v roce 1965. (Titulní list výroční zprávy sboru z roku 1951)

1909

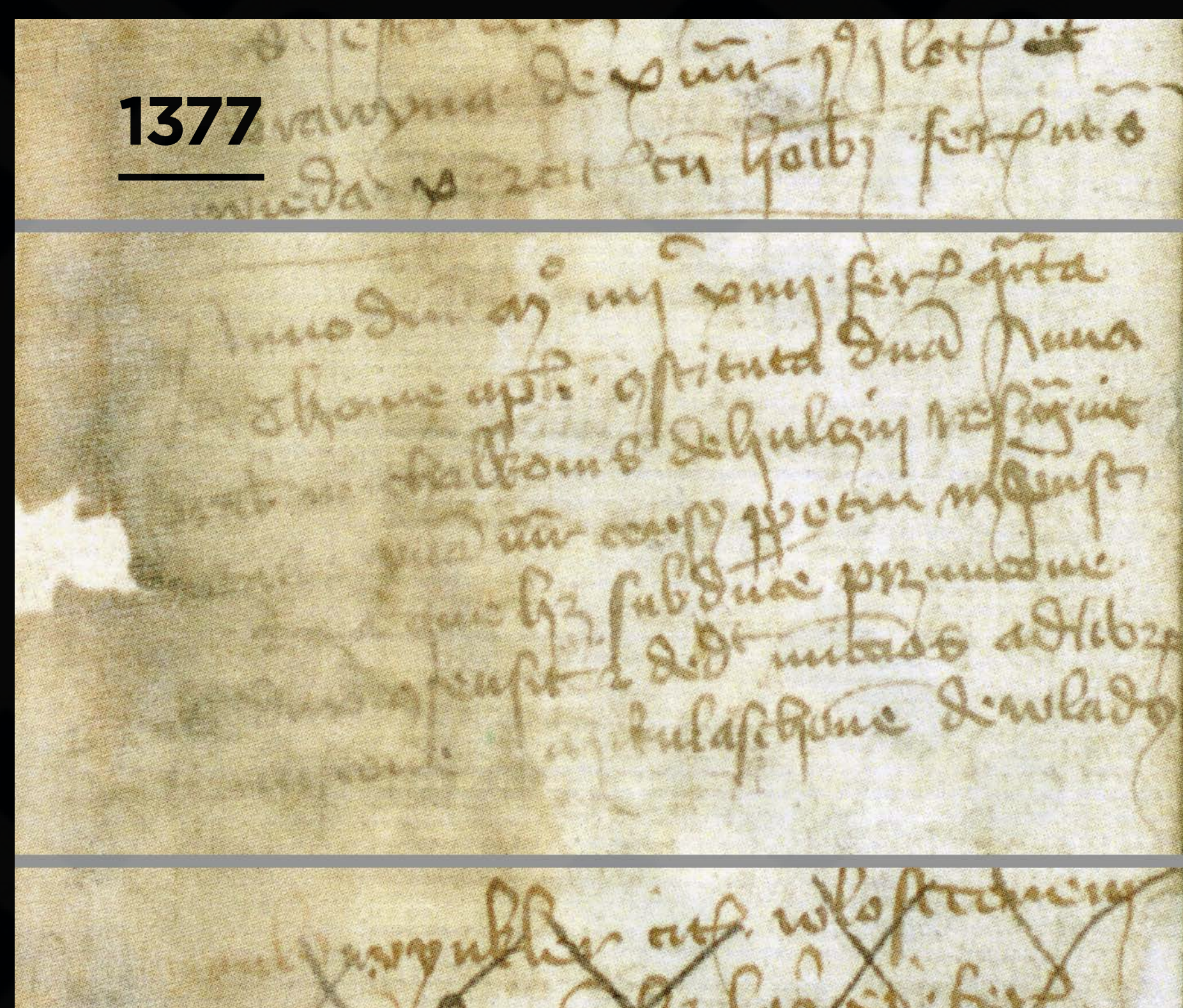
Dne 9. února 1909 se v Pustkovci narodil vlastivědný a osvětový pracovník, spisovatel, učitel a knihovník Jan Rohel. Pocházel z rodiny pustkoveckých kovozezemědělců. Jeho literární, národopisná a popularizační tvorba je výrazně zaměřena na regionální problematiku (kraj uhlí, osobnosti Slezska a postavy dělnického hnutí). Jednu ze svých prací věnoval i malíři Valentinu Držkovicovi, se kterým jej pojilo přátelství. Držkovic se sice narodil v roce 1888 ve Velké Polomí, avšak v Pustkovci žil a tvořil v letech 1923–1936. Za svého pustkoveckého pobytu se stýkal s významnými umělci, u krbu v jeho ateliéru se scházeli Petr Bezruč, Helena Salichová, Anna M. Tilschová, František Sokol Tůma a další. V hostinci U Zlatého lva také nalezl řadu námětů pro svá díla.

1998

Dne 6. prosince 1998 byl vysvěcen kostel svatých Cyrila a Metoděje, který byl prvním kostelem v Ostravě postaveným po druhé světové válce. Stavba byla zahájena 4. ledna 1998 a trvala pouze 11 měsíců, což je asi stavební rekord. Kapacita kostela je sedm set osob, z toho tři sta míst k sezení. Stavba obdržela v roce 2001 čestné uznání v soutěži Dům roku za příklad neokázalého výrazu církevní stavby a harmonizující prvek v okolní urbanistické sídelní struktuře. Netradičně řešená zvonice, stojící odděleně od kostela, je sloupovitá věž o sedmi patrech a výšce 25 m, doplněná ocelovým vřetenovitým schodištěm. Ve věži se nacházejí tři bronzové zvony ze zvonářské dílny Josefa Tkadlece v Halenkově. (Interiér kostela v roce 2002)

2001

V červnu 2001 byla na katastru Pustkovce úspěšně ukončena stavba první budovy Vědecko-technologického parku, a. s. Jeho zakladatelé a akcionáři, kterými byly statutární město Ostrava, Vysoká škola báňská – Technická univerzita, Slezská a Ostravská univerzita a Agentura pro regionální rozvoj, měli na mysli získat účinný nástroj na podporu podnikání v oblasti vyspělých technologií a současně prostředek komercializace výsledků vědeckého výzkumu na univerzitách. Na podzim roku 2003 byla otevřena multifunkční budova PIANO, dosud poslední čtvrtý objekt byl otevřen v srpnu 2015.



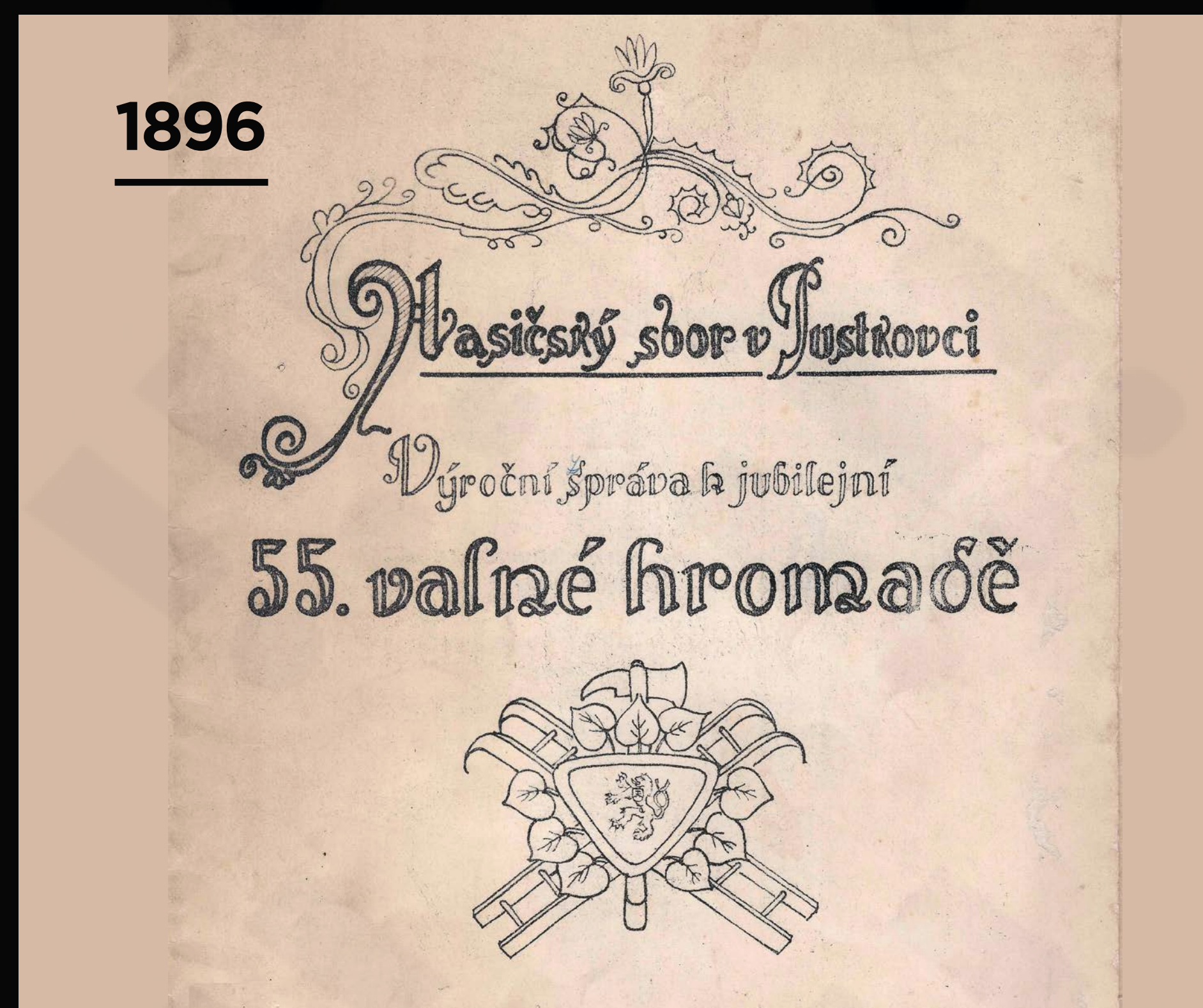
1377



1882



1779



1896



1909



1998



2001